

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 01.11.2024г.

№ 165-П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения районного методического объединения
для педагогов ДОО района

Согласно плану работы МБУ «ЦРО» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 30 октября 2024 года в МБДОУ № 18 проведён семинар по теме: «Инновационные технологии в художественно-эстетическом развитии дошкольников», в котором приняли участие 24 педагогических работника дошкольных учреждений города и района.

В рамках семинара-практикума педагоги МБДОУ № 18 транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить список педагогов ДООУ, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках мероприятия (приложение №1)
2. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

/ Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В.Езубова

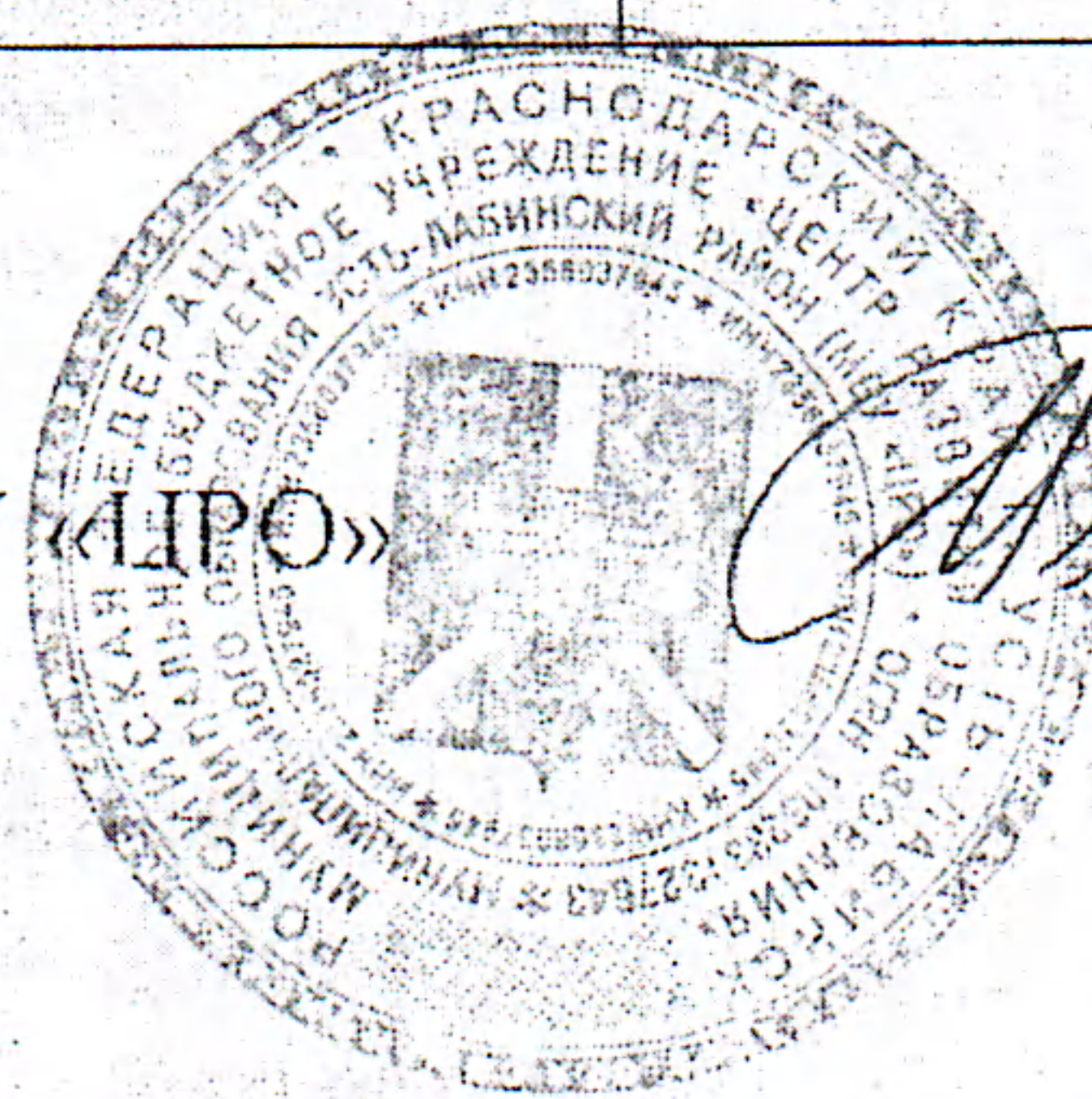
Приложение №1
к приказу МБУ «ЦРО»
От 01.11.2024г. № 165-П

Список педагогов ДОУ,
транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной
деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара.

ФИО	№ ОО, должность	Форма представления результатов	Тема представленного опыта
Теоретическая часть			
Карякина Елена Александровна,	МБДОУ № 18 воспитатель,	доклад с презентацией	«Методические подходы к организации «Картинной галереи в детском саду»
Мельникова Людмила Идрисовна	МБДОУ № 18 старший воспитатель	доклад с презентацией	«Распространение опыта работы ДОО по развитию творческого потенциала дошкольников»
Вжосова Екатерина Валентиновна	МБДОУ № 18 воспитатель	доклад с презентацией	«Использование пространства «Картинной галереи» в образовательной деятельности с дошкольниками»
Тимофеева Ирина Сергеевна	МБДОУ № 18 педагог дополнительного образования	доклад с презентацией	Создание музейной экспозиции в ДОУ
Попова Наталья Владимировна	МБДОУ № 15 воспитатель	доклад с презентацией	«Театрализованная деятельность в период адаптации детей младшего возраста»
Попова Анастасия Сергеевна	МБДОУ № 12 воспитатель	доклад с презентацией	«Сохранение народных традиций путем привлечения детей к технике плетения из бумажной лозы»
Куц Татьяна Владимировна Пархоменко Елена Сергеевна	МБДОУ №41 музыкальный руководитель, воспитатель	доклад с презентацией	«Развивающие и здоровьесберегающие аспекты в художественно-эстетическом воспитании дошкольников»
Малюченко Галина Станиславовна	МБДОУ №41 педагог дополнительного образования	доклад с презентацией	«Миофасциальный реализ – как способ самопознания своего тела у детей дошкольного возраста»

Практическая часть			
Малюченко Галина Станиславовна	МБДОУ №41 педагог дополнительного образования	мастер-класс	«Использование МФР на практике с детьми дошкольного возраста»
Шкуратова Елена Николаевна	МБДОУ №15 воспитатель	мастер-класс	«Кукольные мастера»
Леснякова Галина Владимировна	МБДОУ №12 воспитатель	мастер-класс	«Изготовление рамки для зеркала из бумажной лозы»
Чибизова Людмила Георгиевна	МБДОУ №18 воспитатель	мастер-класс	«Чем больше мастерства в руке – тем умнее ребенок» (использование нетрадиционных техник рисования в рамках проекта «Картинная галерея в детском саду»)
Куш Татьяна Владимировна	МБДОУ №41 музыкальный руководитель	мастер-класс	«Звучащие жесты и нейроупражнения в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста»
Чупракова Виктория Александровна	МБДОУ №28 воспитатель	мастер-класс	«Интерактивный театр, как инновационная форма работы с родителями»

/Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В.Езубова

ДИПЛОМ

участника

методического дня
«Картинная галерея в детском саду»:
лучшие практики в реализации направления
художественно-эстетического развития детей дошкольного
возраста в соответствии с ФОП ДО

ВЫДАН

Вжосовой

Екатерине Валентиновне

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение

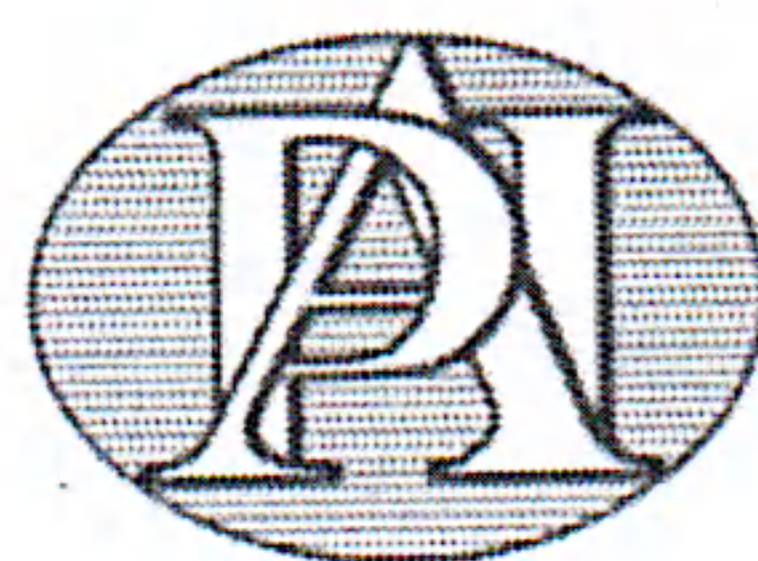
детский сад №18

муниципального образования

Усть-Лабинский район

Директор
АНО ДПО «Институт
образовательных технологий»

Соловей Е.Ю.



ИНЖЕНЕРНАЯ
СЦЛА

ANKLastic



05.12.2024 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

От 25.11.2024

№ 175-П

город Усть-Лабинск

О внесении в муниципальный банк данных передового
педагогического опыта

На основании решения методического совета МБУ «ЦРО» (протокол №11 от 25.11.2024 г.), заявок руководителя МБДОУ детский сад № 18, информационных карт передового педагогического опыта педагогов приказываю:

1. Внести в муниципальный банк данных передовой педагогический опыт педагогов дошкольных образовательных учреждений согласно списку (прилагается).
2. Рекомендовать руководителям дошкольных образовательных учреждений, методисту МБУ «ЦРО» Мицевич М.В. активизировать работу по представлению передового педагогического опыта педагогов ДОУ района для рассмотрения на кафедре развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО КК с целью включения в краевой банк ГПО.
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ



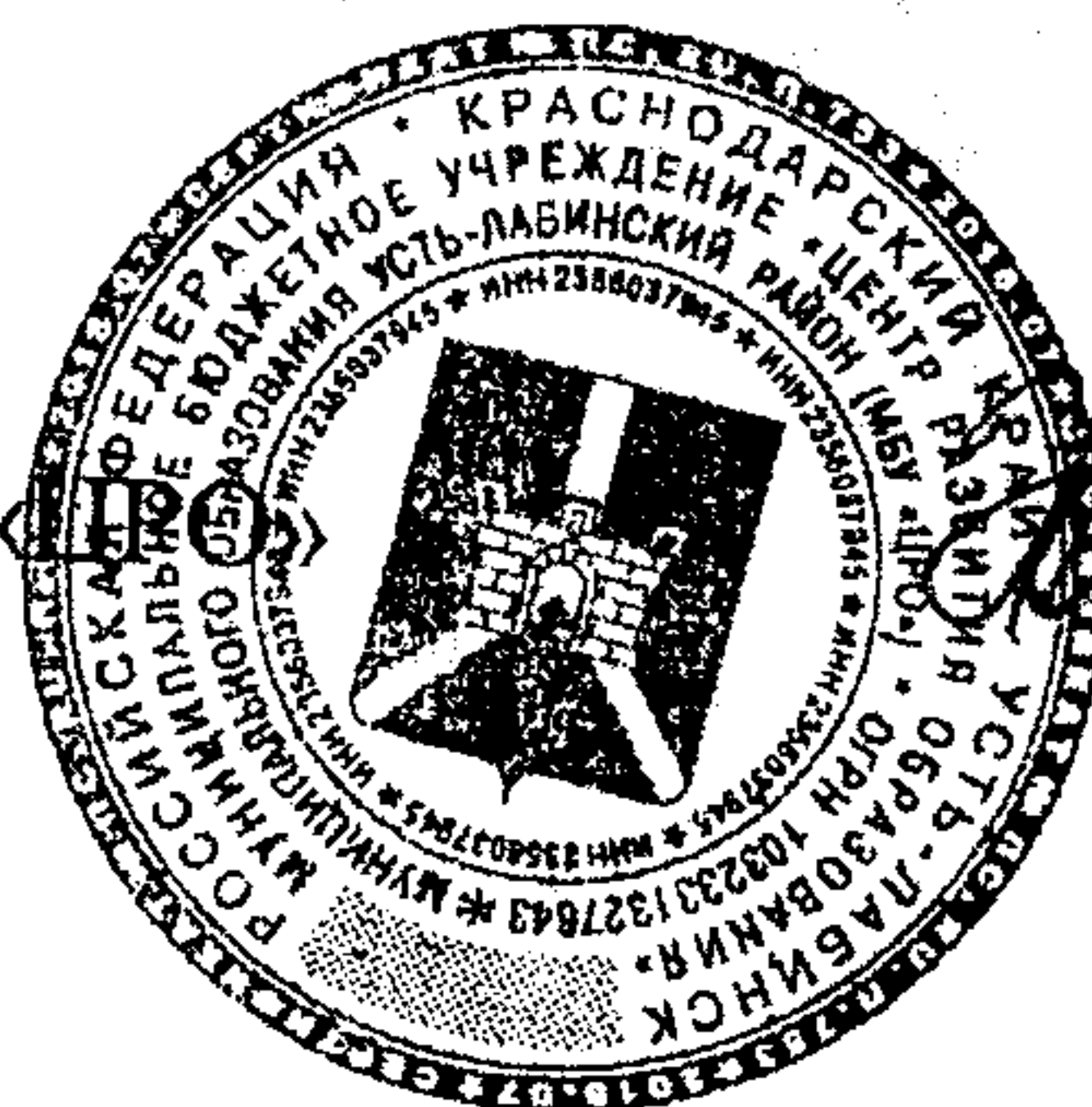
Ю.В. Езубова

М.В. Мицевич

Приложение
к приказу МБУ «ЦРО»
от 25.11.24 № 175-П

№ ПП	Фамилия, имя, отчество педагога	№ДОУ, должность	Тема передового педагогического опыта
1.	Карякиной Елены Александровны	МБДОУ №18, воспитатель	«Методические подходы к организации «Картинной галереи в детском саду»
2.	Мельникова Людмила Идрисовна	МБДОУ №18, старший воспитатель	«Распространение опыта работы ДОО по развитию творческого потенциала дошкольников»
3.	Вжосова Екатерина Валентиновна	МБДОУ №18, воспитатель	«Использование пространства «Картинной галереи» в образовательной деятельности с дошкольниками»
4.	Тимофеева Ирина Сергеевна	МБДОУ №18, педагог дополнительн ого образования	«Создание музейной экспозиции в ДОУ»
5.	Чибизова Людмила Георгиевна	МБДОУ №18, воспитатель	«Мастер-класс «Чем больше мастерства в руке – тем умнее ребенок» (использование нетрадиционных техник рисования в рамках проекта «Картинная галерея в детском саду)»

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

М.В. Мицевич

Протокол № 11
заседания методического совета

Дата проведения: 25.11.2024 г.

Присутствовали: Езубова Ю.В., директор МБУ «ЦРО»
Руденко И.В., зам директора МБУ «ЦРО»
Кротова М.В., методист
Мицевич М.В., методист

Повестка дня:

1. О внесении в муниципальный банк данных передового педагогического опыта педагогов ДОУ района.

Слушали: Мицевич М.В., методиста МБУ «ЦРО».

Педагоги ДОУ района ежегодно на семинарах, мастер-классах, районных методических объединениях, семинарах-практикумах представляют опыт работы по внедрению современных педагогических технологий при реализации Основной образовательной программы дошкольного образования в процессе организации воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, взаимодействия с родителями в вопросах воспитания детей в семье в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Материалы передового педагогического опыта направлены на формирование необходимых педагогу профессиональных знаний, умений и навыков. Представленный опыт работы на РМО для различных категорий педагогов ДОУ города и района, в обязательном порядке размещается на сайте ДОУ: доклад по теме семинара, авторские материалы и пособия, методические рекомендации. Так же, по просьбе педагогов, присутствовавших на семинаре, весь представленный материал отправляется на электронную почту ДОУ района. Методические материалы семинаров используются в практической работе с детьми и родителями воспитанников.

В МБУ «ЦРО» поступила заявка и информационные карты от заведующего МБДОУ № 18 о внесении в муниципальный банк данных передового педагогического опыта педагогов.

Мицевич М.В. предложила внести в муниципальный банк данных передовой педагогический опыт следующих педагогов:

№ ПП	Фамилия, имя, отчество педагога	№ДОУ, должность	Тема передового педагогического опыта
1.	Карякиной Елены Александровны	МБДОУ №18, воспитатель	«Методические подходы к организации «Картинной галереи в детском саду»
2.	Мельникова Людмила Идрисовна	МБДОУ №18, старший воспитатель	«Распространение опыта работы ДОО по развитию творческого потенциала дошкольников»

3.	Вжосова Екатерина Валентиновна	МБДОУ №18, воспитатель	«Использование пространства «Картинной галереи» в образовательной деятельности с дошкольниками»
4.	Тимофеева Ирина Сергеевна	МБДОУ №18, педагог дополнительного образования	«Создание музейной экспозиции в ДОУ»
5.	Чибизова Людмила Георгиевна	МБДОУ №18, воспитатель	«Мастер-класс «Чем больше мастерства в руке – тем умнее ребенок» (использование нетрадиционных техник рисования в рамках проекта «Картинная галерея в детском саду)»

Методический совет решил:

1. Внести в муниципальный банк данных передовой педагогический опыт педагогов ДОУ района согласно списку, указанного выше.
2. Рекомендовать Мицевич М.В., методисту МБУ «ЦРО», активизировать работу по представлению передового педагогического опыта педагогов ДОУ района для рассмотрения на кафедре развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО КК

Председатель МС

Секретарь



Ю.В. Езубова

И.В. Руденко

Российская федерация
Краснодарский край
ст. Воронежская
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №18
муниципального образования Усть-Лабинский район

ПРИКАЗ

от 01.08.2024 г.

№ 41 – П

«Об открытии инновационной площадки федерального уровня
АНО ДПО НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»
по проекту «Картинная галерея в детском саду»

На основании приказа национального исследовательского института дошкольного образования Воспитатели России №104 от 27 февраля 2023 года «О присвоении МБДОУ №18 статуса инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме «Картинная галерея в детском саду»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. В рамках присвоения статуса инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» организовать в МБДОУ №18 инновационную площадку по теме «Картинная галерея в детском саду».
2. Начать с 01.08.2024 года деятельность инновационной площадки по теме «Картинная галерея в детском саду».
3. Старшему воспитателю Мельниковой Л. И. утвердить состав рабочей группы по инновационному направлению и разработать план инновационной деятельности МБДОУ №18 на 2024-2025 год.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

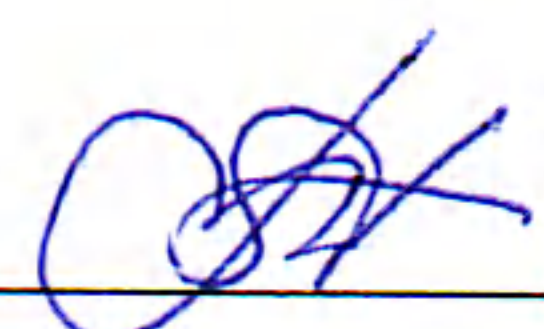
Заведующий МБДОУ №18



Н. П. Субочева

С приказом ознакомлена:

Старший воспитатель Л. И. Мельникова



Российская федерация
Краснодарский край
ст. Воронежская
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №18
муниципального образования Усть-Лабинский район

ПРИКАЗ

от 01.08.2024 г.

№ 41 – П

«О создании рабочей группы по работе
в инновационной площадке АНО ДПО
«НИИ дошкольного образования Воспитатели России»
по проекту «Картинная галерея в детском саду»

На основании приказа национального исследовательского института дошкольного образования Воспитатели России №104 от 27 февраля 2023 года «О присвоении МБДОУ №18 статуса инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме «Картинная галерея в детском саду»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Старшему воспитателю Мельниковой Л. И. разработать план инновационной деятельности на 2024-2025 год (Приложение №1 к приказу)
2. Создать рабочую группу по теме инновационной площадки:
 - Н. П. Субочева – заведующий МБДОУ №18
 - Л. И. Мельникова – старший воспитатель, координатор проекта от ДОУЧлены рабочей группы:
 - Чибизова Л. Г. – воспитатель
 - Вжосова Е. В. – воспитатель
 - Тимофеева И. С. – воспитатель
 - Карякина Е. А. - воспитатель
3. Контроль за исполнением приказа возложить на старшего воспитателя Мельникову Л. И.

Заведующий МБДОУ №18

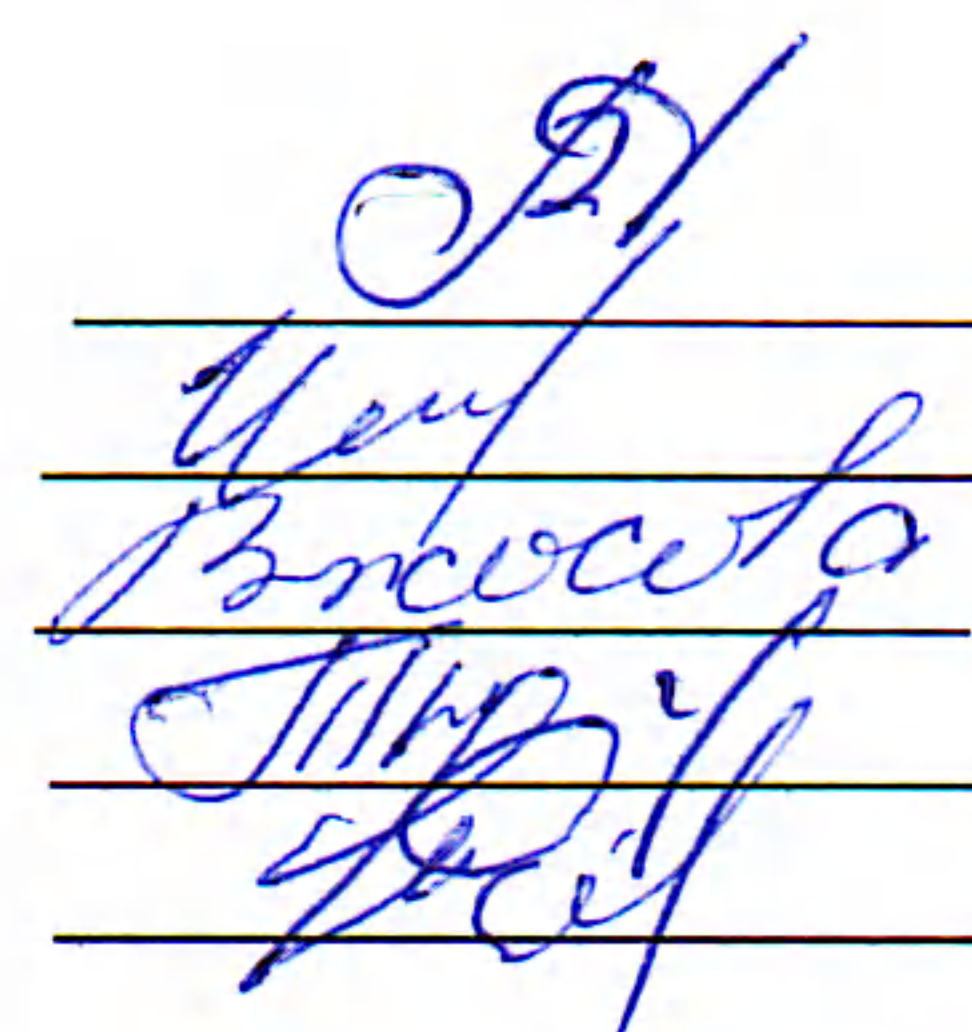


Н. П. Субочева

С приказом ознакомлены:

Мельникова Л. И.
Чибизова Л. Г.
Вжосова Е. В.
Тимофеева И. С.
Карякина Е. А.

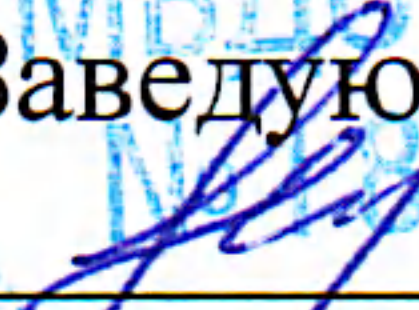
ст. воспитатель
воспитатель
воспитатель
воспитатель
воспитатель



к приказу №41-П от 01.09.2017г.

УТВЕРЖАЮ

Заведующий МБДОУ «Централизованная образовательная организация «Средняя общеобразовательная школа №1 им. А.С. Пушкина»



Н. П.

Приказ №39-П от 01.09.2017г.

к приказу №41-П от 01.09.2017г.

УТВЕРЖАЮ

Заведующий МБДОУ «Централизованная образовательная организация «Средняя общеобразовательная школа №1 им. А.С. Пушкина»



Н. П.

Приказ №39-П от 01.09.2017г.

План инновационной деятельности МБДОУ №18 на 2024-2025 год

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Ответственные
<i>1. Нормативно-правовые условия</i>			
1.1	Определение организационных условий инновационной деятельности, выбор группы для участия в инновационной деятельности. Проект приказа о создании рабочей группы	июль	Заведующий МБДОУ №18 Старший воспитатель Мельникова Л. И.
1.2	Разработка локальных нормативных актов, обеспечивающих реализацию инновационного проекта (проект приказа о создании рабочей группы, положение о инновационной деятельности и др.)	июль	Заведующий МБДОУ №18 Старший воспитатель Мельникова Л. И.
1.3	Оформление договора о сотрудничестве с МБУ ДПО детской школой искусств муниципального образования Усть-Лабинский район	август	Старший воспитатель Мельникова Л. И.
1.4	Составление аналитического отчета по результатам инновационной деятельности по проекту	В течении всего периода	Рабочая группа
<i>2. Кадровые условия</i>			
2.1	Обучение участников рабочей группы на курсах повышения квалификации по теме «Организация Галереи в образовательной организации для решения задач художественно-эстетического и познавательного развития детей на основе интегративного подхода»	В соответствии с графиком проведения	Рабочая группа
2.2	Участие рабочей группы ДОО в серии методических семинаров научного руководителя проекта Р. М. Чумичевой (дистанционно)	Дорожная карта семинаров	Рабочая группа
2.3	Повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах художественно-эстетического развития дошкольников в рамках творческих мастер-классов компании «Луч» (дистанционно)	Дорожная карта семинаров	Рабочая группа
2.4	Участие педагогов в конференциях, семинарах и т. д. на федеральном, региональном и муниципальном уровнях по направлению художественно-эстетического развития дошкольников	В течении всего периода	Рабочая группа
2.5	Круглый стол с педагогами МБДОУ №18 «О Картинной Галереи в детском саду. Использование музейной деятельности для организации образовательного процесса»	Апрель	Рабочая группа

3. Научно-методические условия			
3.1	Создание методического и цифрового ресурса погружения дошкольника в мир живописи (учебно-методические пособия, методические рекомендации, искусствоведческие паспорта, банк развивающих технологий, эталонные проекты занятий по приобщению к различным видам и жанрам живописи)	В течении всего периода	Рабочая группа, педагоги ДООУ
3.2	Сформировать электронный ресурс авторских, информационных и обучающих материалов для воспитателей и родителей.	В течении всего периода	Рабочая группа
3.3	Сформировать банк диагностических методик по оценке эффективности решения задач художественно-эстетического развития детей на основе комплекта «Картинная галерея в детском саду».	В течении всего периода	Рабочая группа
3.4	Организация совместных мероприятий с сетевыми партнерами в рамках проекта	В течении всего периода	Педагоги ДООУ, сотрудники ДШИ
4. Материальные условия			
4.1	Приобретение учебно-методических и дидактических пособий для проектирования галереи в ДООУ с использованием репродукций комплекта	Июль	Заведующий ДООУ, заведующий хозяйством
4.2	Изменение РППС в холлах и групповых блоках с использованием комплекта «Картинная галерея в детском саду» с учетом мнения родителей (законных представителей) и при участии детей.	В течении всего периода	Рабочая группа
5. Организационно-педагогическая работа			
5.1	Организация постоянно действующего семинара в МБДООУ №18 для членов рабочей группы по вопросам мониторинга внедрения и реализации проекта	Ежеквартально	Рабочая группа
5.2	Организация образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста с использованием методического комплекса «Картинная галерея в детском саду»	В течении всего периода	Педагоги групп
5.3	Организация мероприятий для родителей «Картинная галерея: что смотреть и видеть вместе с детьми» (Практические семинары, «Дни открытых дверей», выставки и др.)	В течении всего периода	Рабочая группа, воспитатели всех возрастных групп
5.4	Тиражирование и распространение опыта инновационной педагогической деятельности	В течении всего периода	Рабочая группа
5.5	Участие в педагогических конкурсах в рамках проекта	По графику АНО ДПО	Рабочая группа, педагоги
5.6	Оценивание результативности системы педагогической работы, направленной на формирование художественно-эстетического и познавательного развития детей средствами «Картинная галерея в детском саду»	Ежегодно май	Рабочая группа
5.7	Конференция по подведению итогов инновационной деятельности в ДООУ	Ежегодно май	Рабочая группа

Методические подходы к организации

«Картинной галереи в детском саду»

Проект «Картинная галерея в детском саду», реализуемый в нашем ДОУ, направлен на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста. Он позволяет сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи, повысить их общекультурный уровень.

Нам было необходимо проанализировать федеральную образовательную программу дошкольного образования в части ознакомления детей с живописью и приобщению к искусству. Был проведен мониторинг развивающей предметно-пространственной среды групп по знакомству детей с изобразительным искусством. По результатам мониторинга было проведено заседание творческой группы и составлена аналитическая справка.

Для улучшения качества работы в рамках проекта нами заключен договор о сотрудничестве с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детской школой искусств станицы Воронежской. Был составлен план совместной работы, где отдельным пунктом стоит организация совместных мероприятий в рамках инновационной площадки «Картинная галерея».

Наша Картинная галерея оборудована на базе учреждения в помещении на 1 этаже. Организация работы проводится в течение учебного года. Галерею посещают дети среднего, старшего и подготовительного возраста (4-7 лет), экскурсии проводятся небольшими группами чаще в вечерний отрезок времени, с учетом изучаемых произведений, сезонов времени и т.д.

Несмотря на короткий срок с начала реализации, задуманный проект работает и развивается, уже имеет свои положительные результаты. Воспитанники описывают и эмоционально оценивают картины, определяют основной замысел художников и цветовую гамму, различают жанры.

Одним из эффективных способов ознакомлением с картинной является прием погружения в картину. Работу с детьми мы начинаем со знакомства с инструментами - волшебными помощниками, которые нам понадобятся у нас этими помощниками стали фонарь, лупа и часы. Каждый из предметов выполняет свою функцию.

Фонарь помогает детям сфокусировать свое внимание как на картине в целом, так и на отдельных ее элементах. Направляя луч фонарика на картину, перемещая его, ребенок называет, что изображено на переднем, на заднем плане, справа, слева. Данный инструмент позволяет выделить из картины ее основные составляющие.

Наш следующий помощник – лупа, которая помогает внимательно рассмотреть, выделенные фрагменты и объекты, обозначить все их значимые признаки, подметить интересные детали. На этом этапе предполагается особая речевая активность у детей. Этот инструмент помогает детям обратить внимание на детали важные для понимания картины. При работе с детьми на этом этапе мы обычно предлагаем не только описать предметы, но и сгруппировать их, объединить в соответствии с определенной логикой.

После подробного изучения картины в ход вступает последний помощник – часы, с помощью которых ребенок может предположить, что было до момента, который запечатлен на картине и что может быть после.

При погружении в картину задача педагога откликнуться на ответы детей, помочь им запустить поток осмысления каждой детали создать у них чувственный опыт восприятия объекта или момента изображенного на картине.

Еще один прием, используемый в нашей практике это «Ожившая картина». Каждому из детей предлагается выбрать на картине любой понравившийся персонаж или объект и оживить его. Оживить его можно при помощи пластического танцевального этюда под музыку. В процессе танцевальной импровизации или по ее окончании педагог интересуется у детей: «Какие объекты они изображали?», «Каково их настроение?». Оживить картину можно и при помощи театрального искусства. Рассматривая картину, дети с педагогом пытаются представить, как можно оживить картину, затем готовят вместе с педагогом и родителями рамы, костюмы, необходимые атрибуты. Процесс театрализованного действия очень хорошо сопровождать музыкой, художественным словом.

Прием «Цветовая палитра». С помощью данного приема наши воспитанники могут увидеть и прочувствовать цветовую гамму картины, понять, что она передает, какую эмоцию вызывает каждый цвет по отдельности или в сочетании друг с другом. Дети знакомясь с картиной знакомятся с ее цветовой гаммой, составляют палитру цветов, которую использовал художник для рисования картины. Для составления палитры дети используют готовые геометрические фигуры разного спектра цветов и оттенков: холодного, теплого, контрастного, постельного и т. д.

В рамках работы инновационной площадки «Картинная галерея в детском саду» наш педагогический коллектив делает первые шаги, однако мы уверены что «Картинная галерея», как образовательное пространство детского сада обладает богатым воспитательным и развивающим потенциалом.

В нашей Галерее имеются живописные произведения основных четырех жанров, которые наиболее доступны для восприятия и осмысления детьми дошкольного возраста: пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая живопись. Каждая репродукция сопровождается паспортом картины, в котором содержится краткая информация об авторе и его художественном произведении. Все репродукции оформлены в изящные рамки.

В Галерее собраны картины, которые рекомендованы для ознакомления федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Создание музейной экспозиции или выставки – это серьезная кропотливая и творческая работа, напряженная многодневная деятельность многих членов коллектива. Совместный творческий поиск, обмен мнениями, способствует успешному проектированию и реализации замысла.

«Путешествие в Картинную галерею»

Цель: создание репродукции картины своими руками в нетрадиционной технике.

Задачи:

Образовательные:

- познакомиться с приёмом наклеивания смятой бумаги на бумажную основу;
- совершенствовать устную речь при представлении композиции и ответах при беседе;
- дать представление о том, какие предметы изображаются на картинах в жанре натюрморт;
- формировать представление о Картинной галерее (Третьяковской галерее).

Развивающие:

- закреплять технику безопасности при работе с клеем ПВА и бумагой;
- развивать мелкую моторику рук.
- продолжать закреплять умение детей отвечать на вопросы педагога при рассматривании картины, свободно вступать в общение с взрослыми и детьми. Обогащать и активизировать словарь детей;
- продолжать формировать умение рассматривать и изучать цвет и форму предметов;
- закреплять умение располагать готовые заготовки по центру, вокруг центра;

Воспитательные:

- воспитывать интерес детей к созданию картины в нетрадиционной технике;
- способствовать воспитанию трудолюбия, уважение к своему труду;
- формировать желание детей всматриваться в изображение картины, замечать детали.

Оборудование: готовая заготовка (холст); репродукции картин, цветная офисная бумага А4, клей ПВА, кисть, салфетка, простой карандаш.

Ход:

(Дети входят в группу.)

В: Здравствуйте, ребята!

В: Ребята, посмотрите по сторонам и скажите мне, что появилось у нас в группе?

Д: У нас появились картины.

В: Давайте рассмотрим эти картины.

(дети рассматривают картины; рассказывают, что изображено на картинах)

В: А как вы думаете, где же хранятся картины?

Д: В музее, галерее.

В: Правильно, в нашей стране существует много галерей, но самая большая это Третьяковская галерея. Она находится в Москве. В ней более 150 тысяч картин, написанных в разных жанрах. В нашем детском саду тоже появилась картинная галерея. В которой, насчитывается около 130 репродукций картин великих русских художников.

В: Ребята, я предлагаю вам посетить картинную галерею в нашем детском саду.

В: Но перед тем, как мы туда пойдем, нам нужно вспомнить правила поведения в общественных местах.

Д: Не кричать, не бегать, не трогать руками картины.

(дети входят в картинную галерею)

В: В нашей галерее, картины написаны в разных жанрах. Давайте с ними познакомимся.

В: Ребята, что вы видите на этой картине?

Д: Лес и три медведя

В: Эта картина называется «Утро в сосновом лесу» её написал художник Иван Иванович Шишкин в 1889 году. Она относится к жанру пейзаж.

В: А теперь давайте посмотрим на эту картину и скажем, кто здесь изображен?

Д: Пушкин, человек.

В: Правильно, здесь изображен Александр Сергеевич Пушкин и эту картину написал Орест Адамович Кипренский в 1827 году. Эта картина написана в жанре портрет.

В: Ребята, я хочу вас познакомить с жанром живописи натюрморт. Натюрморты, это картины, которые помогают нам увидеть окружающий быт разных эпох. Недаром само слово «натюрморт» означает застывшая природа. Художники изображают на своих картинах фрукты, овощи, цветы в красивых вазах. Какой натюрморт вам понравился больше всего, почему? (ответы детей). Я хочу вас познакомить с картиной «Фрукты на блюде» еще эту картину называют «Синие сливы». Написал эту картину художник Илья Иванович Машков в 1910 году.



В: Давайте с вами рассмотрим, что же изображено на этой картине?

Д: Стол, на столе тарелка с фруктами.

В: А какие фрукты изображены?

Д: Слива, апельсин, яблоки и персики.

В: Правильно, молодцы.

В: Ребята, а вы бы хотели попробовать себя в роли художника и повторить эту картину?

Д: Да.

В: Ну тогда нам нужно отправиться в нашу художественную студию.

(дети отправляются в группу)

В: Ребята, кто знает, что это такое? (ответы детей)

В: Правильно-это палитра.

В: Кто знает, для чего она нужна? (ответы детей)

В: Правильно. Она нужна нам для того, чтобы воспроизвести нашу картину и подобрать краски.

В: Перед вами на столе находится палитра, как у настоящего художника, но на ней нет красок. Вам нужно подобрать подходящие цвета и оттенки, которые художник использовал в своей картине. Для этого перед вами лежат кружочки с различными

цветами. Возьмите те цвета, которые использовал художник в своей картине. Положите их на палитру.



В: Ребята, у вас получилось подобрать цвета?

Д: Да.

(дети садятся за столы)

В: Я хочу предложить вам, повторить картину необычным способом. Этот способ называется «Бумажный конструктор». Прежде, чем мы приступим к нашей работе, нам нужно подготовить наши руки. Проведем пальчиковую гимнастику.

«Апельсин»

Мы делили апельсин (*дети разламывают воображаемый апельсин на дольки*)

Много нас, (*показывают 10 пальцев*)

А он один. (*показывают 1 палец*)

Эта долька-для ежа,

Эта долька-для стрижа,

Эта долька-для утят,

Эта долька-для котят

Эта долька-для бобра (*загибают по одному пальчику на каждую строчку*)

А для волка- кожура (*бросательные движения рук*)

Он сердит на нас-беда!!! (*сжимают кулаки и прижимают их к груди*)

Разбегайтесь- кто куда!!! (*«бегут» пальцами по столу*)

В: Руки мы с вами подготовили, теперь можем приступать к воспроизведению картины «Фрукты на блюде». Вам понадобятся: цветная офисная бумага формата А4, холст, клей ПВА, простой карандаш и ваши руки.

В: Ребята, давайте еще раз рассмотрим картину «Фрукты на блюде», чтобы правильно ее повторить.

В: Перед вами картина с изображением фруктов. На чем они лежат?

Д: На блюде

В: А блюдо какой формы?

Д: Круглой.

В: А, где это блюдо стоит?

Д: На столе.

В: Что изобразил художник в центре блюда?

Д: Апельсин.

В: А какого он цвета и формы?

Д: Оранжевый и круглый.

В: Правильно, а он больше или меньше остальных фруктов?

Д: Он больше, чем остальные фрукты.

В: Что художник изобразил вокруг апельсина?

Д: Синие сливы.

В: Молодцы! А ещё какие фрукты вы видите?

Д: Яблоки и персики.

В: Правильно! Мы с вами определились с цветом и расположением наших фруктов.

Для начала мы с вами возьмем наш будущий холст, на котором будет изображена картина. В центре холста нарисуем с вами блюдо круглой формы. Возьмем бумагу оранжевого

цвета. Сомнем её в шар. Приклеим её в центр блюда. Берем бумагу синего цвета. Рвем на три части. Сминаем в шар и клеим вокруг апельсина. После того, как мы с вами приклеили сливы, можем приступить к остальным фруктам. Клеить их будем, таким же способом.



В: Молодцы, ребята! Вы стали настоящими художниками! С каким жанром мы с вами сегодня познакомились?

Д: С жанром натюрморт.

В: Правильно! Как называется картина, которую мы сегодня повторили?

Д: «Фрукты на блюде»

В: Молодцы, ребята! Вы сегодня справились с ролью художника.

В: Как вы думаете, обязательно уметь рисовать, чтобы стать художником? (ответы детей)

В: Правильно, ребята! Необязательно уметь рисовать (писать) картину красками. Можно повторить картину нетрадиционным способом, таким как «Бумажный конструктор».

В: Ребята, а вам понравилось, чем мы сегодня занимались?

Д: Да, очень.

В: Я думаю, что мы можем повторить с вами, понравившиеся вам картины, другими нетрадиционными способами. (слепить, нарисовать, рваная аппликация)



Российская федерация
Краснодарский край
ст. Воронежская
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №18
муниципального образования Усть-Лабинский район

ПРИКАЗ

30.08.2024 г.

№ 59– П

**«Об организации деятельности методического
объединения в МБДОУ №18»**

На основании решения педагогического совета №1 от 30.08.2024 года в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании годового плана МБДОУ №18 на 2024-2025 год, с целью повышения уровня методической работы, своевременного обеспечения педагогических работников информацией по проблемам содержания образования

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести и утвердить изменения в «Положение о методическом объединении в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №18 муниципального образования Усть-Лабинский район» (Приложение №1 к приказу)
2. Старшему воспитателю Мельниковой Л. И. включить в годовой план работы МБДОУ №18 на 2024-2025 год деятельность методического объединения воспитателей.
3. Назначить руководителем методического объединения МБДОУ №18 на 2024-2025 год - старшего воспитателя Мельникову Л. И.
Члены МО: воспитатель Вжосова Е. В.
воспитатель Романова Е. Д..
воспитатель Карякина Е. А..
педагог дополнительного образования Тимофеева И. С.
4. Назначить ответственным по направлению «Воспитательная работа в ДОУ» старшего воспитателя Мельникову Л. И.
5. Назначить ответственным по направлению «Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды, функциональные модули и трансформируемые элементы в РППС детского сада» воспитателя Романову Е. Д..
6. Назначить ответственным по направлению «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» педагога дополнительного образования Тимофееву И. С.
7. Назначить ответственным по направлению «Внедрение в практику игровых технологий» воспитателя Карякину Е. А..
8. Старшему воспитателю Мельниковой Л. И. разработать и предоставить на утверждение план работы методического объединения МБДОУ №18 на 2024-2025 год.
9. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ №18



Н. П. Субочева

Отчёт о работе
методического объединения педагогов
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №18 муниципального образования
Усть-Лабинский район
за 2024 – 2025 год

На основании приказа МБДОУ №18 от 30.08.2024 года №59-П «Об организации деятельности методического объединения в МБДОУ №18» в 2023-2024 году функционировало методическое объединение МБДОУ №18.

Деятельность методического объединения воспитателей нашей дошкольной организации велась в соответствии с намеченным планом.

В 2024-2025 учебном году перед методическим объединением были поставлены следующие задачи:

- Создание условий для освоения педагогами инновационных образовательных технологий.
- Формирование основных компетенций, необходимых для развития детей в соответствии с ФОП и ФГОС ДО.
- Оснащение предметно-развивающей среды ДОУ в соответствии с ФОП и ФГОС ДО.
- Поддержка инновационного поиска педагогов, развитие навыков самоанализа.
- Трансляция и распространение опыта успешной педагогической деятельности.

В течение 2024-2025 года было проведено четыре заседания методического объединения педагогов. На заседаниях были рассмотрены следующие темы:

1. «Технология подготовки и проведения образовательного события».
2. «Создание РППС для организации игровой деятельности. Использование предметов заместителей, игровых ширм-трансформеров».
3. «Использование пространства «Картинной галереи» в образовательной деятельности с дошкольниками»
4. «Подведение итогов работы МО за 2024-2025 учебный год».

В течение года воспитатели работали по темам самообразования, делились накопленным опытом и знаниями посредством показа открытых занятий и на заседаниях методического объединения. С докладами, консультациями, мастер-классами на МО выступали педагоги:

- Старший воспитатель Мельникова Л. И. доклад «Технология подготовки и проведения образовательного события»
- Воспитатель Растегаева Е. А. показ открытого занятия: воспитательное событие «День рождения детского сада»
- Педагог дополнительного образования Тимофеева И. С. круглый стол по теме «Социальное партнёрство семьи и ДОУ – основа реализации образовательной области художественно - эстетического развития»

- Воспитатель Чибизова Л. Г. мастер-класс ««Чем больше мастерства в руке – тем умнее ребенок» (использование нетрадиционных техник рисования в рамках проекта «Картинная галерея в детском саду»))».

- Воспитатели Карякина Е. А, Вжосова Е. В. – показ открытых занятий по художественно-эстетическому развитию с использованием пространства Картинной галереи.

- Воспитатель Попова В. Ю. обобщение опыта работы по теме: «Развивающий потенциал игр, их видовое разнообразие.

- Воспитатель Романова Е. Д. мастер-класс «Использование ширм-трансформеров в групповой пространстве детского сада»

- Воспитатель Борщева Н. В. доклад «Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через игровую деятельность», показ открытого занятия в младшей группе «Что нам осень принесла»

Тематика заседаний отражала основные проблемные вопросы, стоящие перед методическим объединением. Заседания МО педагогов проходили в разных формах: методический совет с мастер-классом, тематические беседы, консультации для педагогов, обобщение из опыта работы, обмен опытом, выставка работ, презентации, печатные консультации, круглый стол, доклады, творческие проекты, обсуждение, показ открытых занятий. Это позволило создать атмосферу творчества, побуждало педагогов представить свой опыт работы, свою точку зрения по обсуждаемым вопросам.

На заседаниях рассматривались и обсуждались теоретические и практические вопросы, проводился обмен опытом воспитания и обучения дошкольников.

Проанализировав работу МО педагогов за прошедший учебный год, следует отметить положительное в работе:

- Всеми педагогами создавались условия для повышения мастерства, расширения области профессиональных интересов.

- Возросла творческая активность воспитателей (*участие в конкурсах, обмен опытом и т. д.*)

- Разрабатывались более эффективные формы работы с воспитанниками группы.

Также итоги деятельности педагогического коллектива показали, что воспитатели успешно перенимают опыт, занимаются повышением своего профессионального мастерства.

Задачи, поставленные перед методическим объединением воспитателей выполнены.

В новом году необходимо:

- продолжать углубленно работать по вопросам организации воспитательно - образовательного процесса в соответствии с ФГОС, ФОП ДО, ФАОП ДО.

- внедрять инновационные методы и технологии по воспитанию и обучению дошкольников разного возраста

- совершенствовать компетентность педагогов по повышению качества обучения и воспитания воспитанников через посещение открытых занятий

коллег, семинаров, интернет-конференций, курсов повышения квалификации;

Итог работы:

Признать оценку работы МО за 2024-2025 учебный год удовлетворительной.

Задачи на 2025 – 2026 учебный год:

- улучшение качества воспитательно-образовательной работы ДООУ;
- эффективное использование развития профессионального потенциала педагогов ДОО;
- развитие творческой активности и инициативы педагогов ДООУ.
- изучение нормативно-методической документации по вопросам организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- обсуждение авторских, индивидуальных, рабочих программ и педагогических технологий, разработанные педагогами ДОО;
- изучение и обобщение передового опыта;
- оказание конкретной методической помощи педагогам ДООУ;
- разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей;
- разработка положений о конкурсах, смотрах, тематических неделях;
- проведение отчётов о профессиональном образовании педагогов;
- внедрение знаний, полученных педагогами на курсах повышения квалификации.
- оказание консультативной помощи начинающим педагогам в приобретении знаний и умений, необходимых в педагогической деятельности.
- пополнение в течение учебного года методической копилки и распространение опыта посредством публикаций работ на сайте и социальных порталах;
- продолжать работу по повышению профессиональной компетентности каждого педагога.
 - способствование развитию профессиональных компетентностей воспитателей, направленных на использование продуктивных педагогических технологий.
 - повышение педагогического мастерства педагогов через привлечение их к участию в конкурсных проектах.

Руководитель МО МБДОУ №18
старший воспитатель Л. И.. Мельникова
Май 2025 год